MAZOWIECKI
TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

UZUPEŁNIENIE OŚWIETLENIA SCENICZNEGO NA POTRZEBY DZIAŁALNOŚCI MAZOWIECKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO IM. JANA KIEPURY

Z-ca Dyrektora
Mazowieckiego Teatru Muzycznego
im. Jana Kiepury
ds. Administracji i Inwestycji
Przemysław Adamczyk

Dokument podpisany przez Przemysław Adamczyk
Data: 2022.07.29 15:19:49 CEST

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa fabrycznie nowych urządzeń oświetlenia scenicznego do siedziby sceny Zamawiającego mieszczącej się w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę urządzenia muszą być fabrycznie nowe, wcześniej nieużywane.
3. **Wykonawca udzieli na zaoferowane urządzenia gwarancji przynajmniej na 24 miesiące, nie krótszej niż gwarancja producenta**.
4. Wykonawca wraz z dostarczonym urządzeniem musi dostarczyć instrukcje obsługi w języku polskim lub angielskim, a w przypadku dołączenia dokumentów w innym języku, musi również dołączyć ich tłumaczenie na język polski lub angielski.
5. **Wykonawca jest zobowiązany złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych urządzeń z wymaganymi minimalnymi parametrami technicznymi i funkcjonalnościami**, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych (ogólnodostępnych, bez konieczności logowania), na których są dostępne wszystkie wymagane informacje.
6. **Wykonawca dostarczy oferowane urządzenia w pełni przygotowane do wykorzystania i dokona weryfikacji ich podstawowej sprawności (pierwsze uruchomienie), po czym zostanie podpisany protokół odbioru**.

II. Część I – Zakup i dostawa głowicy inteligentnej typu profile wraz z niezbędnym osprzętem

1. Przedmiotem zamówienia jest **6 kompletów ruchomych głowic LED typu profile wraz z następującym osprzętem**:

a) atestowane uchwyty na rurę o średnicy 50mm umożliwiające podwieszenie zaoferowanego urządzenia,
b) atestowany zestaw linki zabezpieczającej z karabińczykiem o długości 1 m ± 5%,
c) przewód zasilający z wtyczką gumową 16A 2P+Z UNI-SCHUKO,
d) co najmniej 3 dodatkowe gobo szklane o wymiarze odpowiadającym oferowanemu urządzeniu. Gobo natury teatralnej (akceptowane wzory: gałęzie, liście, kora drzewa, paski długie/krótkie, chmury, okręgi regularne/nieregularne, pęcherzyki).

2. Lokalizacja urządzeń profilowych na bocznych wieżach pionowych (udźwig do 90 kg) zamontowanych na ścianach widowni po 3 szt.

Lp.	Wymagane minimalne parametry techniczne i funkcjonalności
1	Urządzenie wyposażone w źródło światła typu LED o temperaturze barwowej w zakresie 6000 - 8000K.
2	Strumień światła emitowany na zewnątrz przez urządzenie nie mniejszy niż 15 000 lm
3	Współczynnik odwzorowania barw CRI nie mniejszy niż 70
4	Płynnie regulowany kąt rozsyłu strumienia świetlnego co najmniej w zakresie od 10º do 45º
5	Mieszanie barw światła w płynnym systemie CMY
6	Urządzenie wyposażone w wewnętrzny filtr dyfuzyjny umożliwiający rozmycie plamy świetlnej
7	Płynna regulacja jasności od 0-100%
8	Efekt strobo
9	Urządzenie wyposażone w pryzmat
10	IRIS

11	Urządzenie wyposażone w tarczę co najmniej 6-ciu gobo (obrotowych)
12	Urządzenie wyposażone w szklane gobo
13	Urządzenie wyposażone w tarczę animacyjną (obrotową)
14	Urządzenie wyposażone w system zdalnie sterowanych czterech przysłon umożliwiających kształtowanie plamy światła (kadrowanie) – dokładne dopasowanie wyświetlanego obrazu do elementów scenografii: np. wyświetlanie efektów na prostokątnych, kwadratowych lub trapezowych powierzchniach
15	Każda z czterech przysłon musi być sterowana niezależnie
16	System przysłon do kształtowania plamy światła umożliwiający ustawienie kątowe pozycji całego zespołu przysłon co najmniej w zakresie +/- 45stopni
17	Średnia wartość ciśnienia akustycznego (głośność urządzenia) podczas pracy mierzona z odległości 1m lub mniejszej nie może przekraczać 50dB
18	Zakres ruchu Pan/Tilt nie mniejszy niż 500º / 250º
19	Liczba zajmowanych kanałów DMX nie może przekraczać 60
20	Praca w systemie DMX512 – RDM
21	Maksymalny pobór mocy przez urządzenie nie może przekraczać 800W
22	Masa urządzenia (wraz z układem zasilającym) nie może przekroczyć 30kg
23	Wymiary nie przekraczające 670 x 450 x 400 mm. (przy prostopadłym, równoległym oraz takim położeniu głowicy, które powoduje, że urządzenie ma największy wymiar w osi pionowej). Pomiary bez dołączonych uchwytów rurowych
24	Wyposażenie dodatkowe: uchwyty na rurę o średnicy 50mm umożliwiające podwieszenie zaoferowanego urządzenia
25	Wyposażenie dodatkowe: stalowa linka zabezpieczająca o długości 1m +/-5% z karabińczykiem
26	Dodatkowe wyposażenie: przewód zasilający z wtyczką gumową 16A 2P+Z UNI-SCHUKO
27	Dodatkowe wyposażenie: co najmniej 3 sztuki gobo szklane

III. Część II – Zakup i dostawa głowicy inteligentnej typu wash wraz z niezbędnym osprzętem

1. Przedmiotem zamówienia są **4 komplety ruchomych głowic LED RGBW typu wash wraz z następującym osprzętem**:

a) atestowane uchwyty na rurę o średnicy 50mm umożliwiające podwieszenie zaoferowanego urządzenia,

b) atestowany zestaw linki zabezpieczającej z karabińczykiem o długości 1 m ± 5%,

c) przewód zasilający z wtyczką gumową 16A 2P+Z UNI-SCHUKO.

2. Lokalizacja urządzeń typu wash na statywach oświetleniowych, na bocznych wieżach pionowych (udźwig do 90 kg) zamontowanych na ścianach widowni i zabudowanie w scenografii.

Lp.	**Wymagane minimalne parametry techniczne i funkcjonalności**
1	Źródłem światła są diody RGBW o mocy co najmniej 15W każda.
2	Żywotność źródeł światła minimum 30000 godzin.
3	Strumień światła emitowany przez urządzenie na zewnątrz nie mniejszy niż 4000 lm

4	Funkcja płynnej korekcji temperatury barwowej co najmniej w zakresie 2800K do 7500K
5	Płynnie regulowany kąt rozsyłu strumienia świetlnego co najmniej w zakresie od 12º do 55º
6	Płynna elektroniczna regulacja jasności świecenia w zakresie 0-100%.
7	Efekt strobo
8	Elektroniczny efekt tarczy kolorów z min. 20 predefiniowanymi kolorami.
9	Praca w systemie DMX 512 - RDM.
10	Maksymalny pobór mocy przez urządzenie nie może przekraczać 600W
11	Średnia wartość ciśnienia akustycznego (głośność urządzenia) podczas pracy mierzona z odległości 1m lub mniejszej nie może przekraczać 50dB
12	Zakres ruchu Pan/Tilt nie mniejszy niż 450º / 200º
13	Liczba kanałów DMX nie może przekraczać 40
14	Średnie natężenie oświetlenia na płaszczyźnie, z odległości 12m nie może być mniejsze od 1300 luksów. Pomiar dla R+G+B+W i minimalnego kąta rozsyłu światła.
15	Masa urządzenia (wraz z układem zasilającym) nie może przekroczyć 11 kg
16	Wymiary nieprzekraczające 470 x 350 x 220 mm (przy prostopadłym, równoległym oraz takim położeniu głowicy, które powoduje, że urządzenie ma największy wymiar w osi pionowej). Pomiary bez dołączonych uchwytów rurowych
17	Dodatkowe wyposażenie: stalowa linka zabezpieczająca o długości 1m +/-5% z karabińczykiem
18	Dodatkowe wyposażenie: uchwyty na rurę o średnicy 50mm umożliwiające podwieszenie zaoferowanego urządzenia
19	Dodatkowe wyposażenie: przewód zasilający z wtyczką gumową 16A 2P+Z UNI-SCHUKO

IV. Część III – Zakup i dostawa spota prowadzącego wraz z niezbędnym osprzętem

1. Przedmiotem zamówienia jest **1 komplet składający się ze spota prowadzącego (projektora profilowego do prowadzenia światłem) wraz z następującym osprzętem**:

a) dedykowany, stabilny statyw 3-nożny umożliwiający płynne prowadzenie światłem gry aktorskiej,

b) przewód zasilający z odpowiednią wtyczką (preferowany wtyk gumowany 16A 2P+Z UNI-SCHUKO).

2. Lokalizacja urządzenia spota prowadzącego na statywie przy stanowisku realizatorów.

Lp.	**Wymagane minimalne parametry techniczne i funkcjonalności**
1	Urządzenie wyposażone w źródło światła typu LED o temperaturze barwowej w zakresie 5500 - 6000K
2	Współczynnik odwzorowania barw CRI nie mniejszy niż 85
3	Regulowany optycznie kąt rozsyłu strumienia świetlnego, którego wartość zawiera się w przedziałach przy minimalnym zoomie w zakresie od 7º do 13º, przy maksymalnym zoomie w zakresie od 14º do 24º
4	Praca w systemie DMX512 – RDM
5	Średnie natężenie oświetlenia nie mniejsze niż 500 luksów z odległości 20m (pomiar dla minimalnego rozsyłu)
6	Sterownie dimmerem za pośrednictwem sygnału DMX i lokalnie z poziomu urządzenia

7	Przystawka IRIS
8	Uchwyt gobo umożliwiający stosowanie gobo w rozmiarze A lub B
9	Mechaniczny zmieniacz filtrów barwnych na co najmniej 5 ramek
10	Masa urządzenia nie może przekraczać 45kg
11	Długość (mierzona wzdłuż osi optycznej) urządzenia wraz z kasetą na filtry barwne nie może przekraczać 1100mm
12	Maksymalny pobór mocy przez urządzenie nie może przekraczać 700W
13	Dodatkowe wyposażenie: dedykowany, stabilny statyw 3-nożny umożliwiający płynne prowadzenie światłem gry aktorskiej.
14	Dodatkowe wyposażenie: przewód zasilający z odpowiednią wtyczką (preferowany wtyk gumowany 16A 2P+Z UNI-SCHUKO)