

Warszawa, 25 sierpnia 2022 r.

SPRAWA ZNAK: TP/02/22

ZAMAWIAJĄCY:
Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury
ul. Goplańska 42
02-954 Warszawa

**Wykonawcy uczestniczący
w postępowaniu**

Pismo nr MTM/1975/2022

WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: zamówienia publicznego, prowadzonego na mocy art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, pn. „**Zakup ściany video wykonanej w technologii przenośnych ekranów LED na potrzeby Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury**” – TP/02/22.

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710), zwanej dalej „ustawą Pzp”, Zamawiający przekazuje poniżej treść zapytań, które wpłynęły do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami:

PYTANIE NR 1:

Pytanie dotyczy Opisu Przedmiotu Zamówienia, podpunkt "Osprzęt", pkt 2 - Dzielnik obrazu. Proszę o informację czy Zamawiający dopuszcza zaproponowanie Procesora, który będzie spełniał również funkcję dzielnika obrazu? Urządzenie typu all in one, w jednym urządzeniu zostałyby spełnione wymagania procesora i dzielnika obrazu. Czy mają to być niezależne urządzenia?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 1:

Zamawiający informuje, że dopuszcza zaoferowanie urządzenia, które łączyłoby cechy z punktu 1 i 2 (zawarte w Opisie Przedmiotu Zamówienia) pod warunkiem, że spełnia ono w całości minimalne wymagania zawarte w OPZ - Osprzęt w punktach od 1 do 2.7.

PYTANIE NR 2

Mam pytanie odnośnie OPZ, a konkretnie „*Parametry wspólne (P2.6 i P4.0)*”, punkt 9: *Opcjonalna możliwość kątowania: Nie / Tak - minimum +/- 5 stopni w każdą stronę.*

Przez taki zapis nie jestem pewny, czy jest to przez Państwa wymagane, czy jest to tylko opcjonalna możliwość ekranu LED. W Tabelce „wymagane parametry” nie wpisaliście „wymagane” tak jak przy innych pozycjach, tylko wpisaliście „Nie/Tak...” Dla mnie taki zapis oznacza, że opcja ta jest „mile widziana”, ale nie jest wymagana, a co za tym idzie nie jest podstawą do wykluczenia z powodu niespełnienia specyfikacji, gdyby zaznaczyć Nie lub Tak.

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 2:

Zamawiający informuje, że jest to opcja „mile widziana”, ale nie jest wymagana i nie będzie podstawą do wykluczenia Wykonawcy z postępowania z powodu niespełnienia warunków specyfikacji.

PYTANIE NR 3

W Opisie przedmiotu zamówienia mają Państwo wzmiankę o systemie montażowym "postawienie na scenie na wysokości nie większej jak 10mm". Czy zatem jest możliwość postawienia ekranu bezpośrednio na podłożu, jeżeli kabinet (jego konstrukcja) i wytyczne producenta przewidują ustawienie w ten sposób i nie uszkadza to elementów ekranu?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 3:

Zamawiający dopuszcza postawienie ekranu bezpośrednio na podłożu.

PYTANIE NR 4

Czy ekrany będą często montowane i demontowane? Czy jest to instalacja raczej stała? Jeżeli będą demontowane czy ekran ma posiadać zabezpieczenia narożników?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 4:

Z uwagi na specyfikę miejsca – teatr i różnorodność realizowanych spektakli teatralnych, ekrany będą często demontowane i montowane w kolejnych ustawieniach – w zależności od koncepcji scenicznej reżysera. Dlatego też Zamawiający wprowadza zapis w zał. nr 1 i nr 2 do SWZ – w OPZ i Formularzu techniczno-cenowym w brzmieniu: (wymagane) **nakładane plastikowe osłonki na narożne moduły LED zabezpieczające przed uszkodzeniem podczas przenoszenia ekranu (dot. narożnych diod LED).**

PYTANIE NR 5

Ekrany modułowe składane z kabinetów o różnych rozmiarach (w tym przypadku 500x500 i 500x1000) mają mieć możliwość łączenia w pionie i poziomie (mowa o możliwości połączenia 2 kabinetów o różnych rozmiarach), czy wystarczy w pionie?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 5:

Zamawiający wprowadza możliwość łączenia ekranu LED 500x500 i 500x1000 w pionie i poziomie zachowując możliwość ich spinania zamkami fabrycznie montowanymi.

PYTANIE NR 6

Czy istotna jest dla Państwa możliwość szybkiego i beznarzędziowego serwisu klienta? Mowa tu o funkcjonalności w której użytkownik może sam, bez użycia narzędzi wymienić moduł LED, albo dowolny komponent (zasilacz, kartę odbiorczą) w dowolnym module zbudowanej już ściany ledowej w czasie zaledwie kilku minut?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 6:

Zamawiający wprowadza zmianę do SWZ poprzez dodanie w zał. 1 i w zał. 2 (OPZ i Formularzu techniczno-cenowy) zapisu dotyczącego dodatkowej funkcjonalności polegającej na beznarzędziowym systemie odpinania modułu, co daje możliwość wymiany wszystkich elementów w ekranie LED nawet w kilka minut. Praktycznie eliminuje to prawdopodobieństwo sytuacji, w której dojdzie do awarii ekranu i do końca spektaklu usterka będzie widoczna dla widzów.

PYTANIE NR 7

W Państwa wymaganiach dot. projektu na zakup ściany video jest wskazana ściana o takich parametrach jak 2.6 piksela oraz 4.0. Czy jest dopuszczalne złożenie oferty na ekran, który minimum różni się od wytycznych wskazanych przez Państwa, gdyż chcemy Państwu zaproponować 3.9 piksela?

WYJAŚNIENIE W ODPOWIEDZI NA PYTANIE NR 7:

Zamawiający wprowadza zmianę do SWZ poprzez dodanie w zał. 1 i w zał. 2 (OPZ i Formularzu techniczno-cenowy) w brzmieniu „piksel fizyczny: 3.91 mm”, co wynika z parametrów rozdzielczości. Zamawiający wymaga złożenia oferty z wielkością 3.91 mm piksela.

ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, Zamawiający dokonuje następujących zmian w treści SWZ:

W rozdziale XV. TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT ust. 1 i ust. 3 w brzmieniu:

1. Ofertę wraz z załącznikami należy złożyć do dnia 26 sierpnia 2022 r. do godz. 11:00.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 26 sierpnia 2022 r. o godz. 12:00.

zastępuje się następującymi:

1. Ofertę wraz z załącznikami należy złożyć do dnia 31 sierpnia 2022 r. do godz. 11:00.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 31 sierpnia 2022 r. o godz. 12:00.

W załączniku nr 1 Opis przedmiotu zamówienia oraz w załączniku nr 2 Formularz techniczno-cenowy

Zamawiający dokonał zmian zaznaczonych kolorem czerwonym.

Załącznikiem do *Wyjaśnień i zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia* są:

- a) skorygowana SWZ
- b) załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia)
- c) załącznik nr 2 Formularz techniczno-cenowy).

Zamawiający zamieszcza wymienione skorygowane dokumenty na stronie internetowej prowadzonego postępowania.



MAZOWIECKI
TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY

Zamawiający informuje, że w wyniku dokonanych zmian dokonał zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu. Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało opublikowane w dniu 25 sierpnia (czwartek) pod numerem: 2022/BZP 00320779/01.

.....
Kierownik Zamawiającego