



MAZOWIECKI
TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**WYNAJEM ELEMENTÓW SCENOGRAFII MULTIMEDIALNEJ NA POTRZEBY
REALIZACJI PRZEZ MAZOWIECKI TEATR MUZYCZNY IM. JANA KIEPURY
WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO PN. „NIEZWYKLI JAK JAN KIEPURA”**

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem elementów scenografii multimedialnej wraz z ich dostawą, transportem do miejsca wydarzenia wskazanego przez Zamawiającego, montażem, konfiguracją, pierwszym uruchomieniem po montażu i demontażem na potrzeby realizacji wydarzeń artystycznych (spektaklu teatralnego) organizowanych lub współorganizowanych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w dniach 06.11.2023 r. i 11.11.2023 r.
2. Zamawiający wymaga stałej fizycznej obecności realizatora multimediiów i/lub jednego pracownika obsługi technicznej w trakcie trwania prób i wydarzeń w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom/współpracownikom Wykonawcy.
4. Każdorazowo przed rozpoczęciem prac, Wykonawca jest zobowiązany do ustalenia z Zamawiającym dokładnego terminu (dnia i godz.) transportu i montażu wraz z wskazaniem listy pojazdów oraz ilości pracowników obsługi.
5. Zamawiający zapewnia, że obiekt w którym będą zainstalowane wynajmowane urządzenia jest objęty ochroną osób i mienia.

6. Scenografia multimedialna dla wydarzenia artystycznego pn. ***Niezwykli jak Jan Kiepusa***
6.1. Miejsce transportu i montażu: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, plac Jagielloński 15, 26-600 Radom

Harmonogram:

05.11.2023 r. – godz. 23:00 – 1:00 montaż scenografii

06.11.2023 r. – godz. 11:00 – gotowość sceny

06.11.2023 r. – godz. 11:00 – próba z realizatorem

06.11.2023 r. – spektakl godz. 19.00 (wymagany udział min. 1 pracownika Wykonawcy)

06.11.2023 r. – demontaż od godz. 23:00

- 6.2. Miejsce transportu i montażu: Hala CLKs MAZOVIA im. Ireneusza Palińskiego ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 8, 06-400 Ciechanów**

Harmonogram:

10.11.2023 r. – montaż scenografii

11.11.2023 r. – godz. 11:00 – gotowość sceny

11.11.2023 r. – godz. 11:00 – próba z realizatorem

11.11.2023 r. – spektakl godz. 19.00 (wymagany udział min. 1 pracownika Wykonawcy)

11.11.2023 r. – demontaż od godz. 23:00

Wymagany zestaw urządzeń:

1) ekran LED horyzontalny:

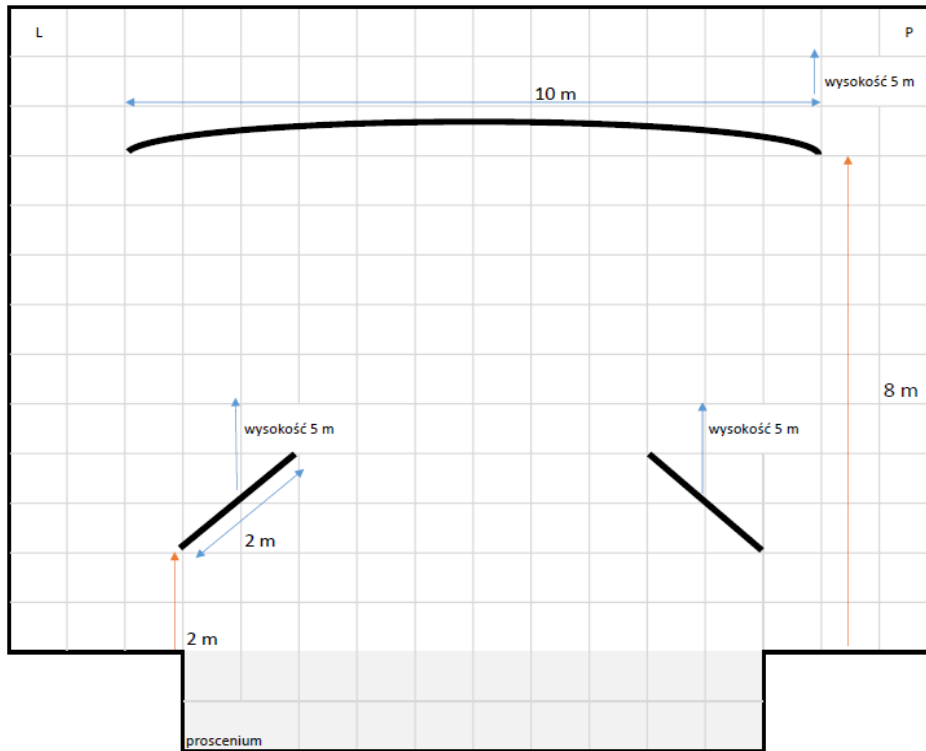
- a) ekran horyzontalny składający się z ekranu głównego (1 szt.) o wymiarach min 10m x 5m w kształcie eliptycznym (łuku), z maksymalnym odchyleniem krańców łuku po obydwu stronach – 1,5 m od osi środkowej symetrii;
- b) ekran pozwalający wyświetlić w natywnej rozdzielczości projekt graficznych;
- c) rozdzielczość projektu 3126 pikseli w poziomie i 1152 pikseli w pionie;
- d) Zamawiający wymaga, by maksymalna waga modułu wyniosła 25 kg, z uwagi na dopuszczalne jednostkowe punktowe obciążenia podestów scenicznych na których będzie zainstalowany ekran LED;

- e) wymagane jest zapewnienie ekranu LED o maksymalnym poborze mocy nie większym niż 1000W/moduł
 - f) wymagane jest zapewnienie minimum jednego zapasowego modułu dostępnego w trakcie próby i spektaklu;
- 2) ekran LED boczny 2 szt.:**
- a) wymiar ekranu LED bocznego 2m x 5m (+/- 5%) każdy z dwóch szt.;
 - b) rozmiar piksela 2,5 mm (dający gęstość 1920 pixeli na długości mniejszej niż 490 cm);
 - c) moduł 192x192 pikseli;
 - d) wymiar modułu 480mm x 480 mm;
 - e) maksymalna waga modułu: 6kg;
 - f) maksymalny pobór mocy pojedynczego modułu: 300W;
 - g) Zamawiający wymaga, by każdy z dwóch ekranów bocznych był sterowany przy pomocy osobnego procesora,
 - h) wymagane jest zapewnienie minimum jednego zapasowego modułu dostępnego w trakcie próby i spektaklu;
 - i) ustawienie na scenie, jak kulisy w teatrze, żeby uniknąć centralnego umieszczenia na scenie, aby nie wchodzić w przestrzeń gry aktorów;
- 3) serwer mediów RESOLUME (wraz z peryferiami obejmującymi myszki, klawiatury, ekrany poglądowe, komputer (MAC (*) lub PC (*)) z oprogramowaniem lub urządzenie równoważne;
- 4) wymagane jest zapewnienie ram nośnych każdego z ekranów opisanych powyżej; Zamawiający wymaga rozwiązań maskujących widoczność ram nośnych od strony widowni;
- 5) okablowanie systemowe obejmujące kable sygnałowe oraz zasilające.

II. URZĄDZENIA RÓWNOWAŻNE

W przypadkach oznaczonych (*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania równoważnych urządzeń/oprogramowania. Przez urządzenia/oprogramowanie równoważne należy rozumieć urządzenia/oprogramowanie o takich samych lub nie gorszych parametrach od tych wskazanych przykładowo powyżej. Urządzenia/oprogramowanie równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności i zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów multimedialnych identycznych (lub lepszych) niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu multimedialnego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania szczegółowego opisu tych urządzeń, w tym nazwę producenta i wszystkich parametrów technicznych.

Poniżej poglądowy rysunek przedstawiający scenę w Radomiu, na której będzie montowana scenografia multimedialna.



Wymiary ekranów
[szerokość x wysokość]

Główny: 10 m x 5 m

Boczne: 2 m x 5 m

Odległości ekranów
liczone są od okna sceny.