

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
NA OBSŁUGĘ CHARAKTERYZATORSKĄ I FRYZJERSKĄ
ARTYSTÓW PODCZAS KONCERTÓW KOLEĐOWYCH PT.
„MAZOWIECKIE KOLEĐOWANIE”
REALIZOWANYCH PRZEZ MAZOWIECKI TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY**

POSTĘPOWANIE NR DK/05/24

Warszawa, 22 stycznia 2024 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamówienie obejmuje następujące usługi:

- 1) charakteryzatorskie,
- 2) fryzjerskie.

I. OPIS USŁUG

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa charakteryzatorska i obsługa fryzjerska podczas 7 koncertów kolędowych pt. „**Mazowieckie Kolędowanie**” realizowanych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury na terenie województwa mazowieckiego, w ramach prowadzonej działalności artystycznej. Usługi będą świadczone zgodnie z następującym harmonogramem.

- 1) **w dniu 25 stycznia 2024 roku** o godz. 18:45 w Legionowie, Kościół Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie,
- 2) **w dniu 27 stycznia 2024 roku** o godz. 19:00 w Radomiu, Katedra Opieki NMP w Radomiu,
- 3) **w dniu 29 stycznia 2024 roku** o godz. 18:45 w Wyszkanie, Kościół św. Wojciecha w Wyszkanie,
- 4) **w dniu 30 stycznia 2024 roku** o godz. 18:45 w Kołbieli, Kościół Świętej Trójcy w Kołbieli,
- 5) **w dniu 31 stycznia 2024 roku** o godz. 19:15 w Radzyminie, Sanktuarium św. Jana Pawła II w Radzyminie,
- 6) **w dniu 1 lutego 2024 roku** o godz. 19:00 w Warszawie, Katedra Floriana,
- 7) **w dniu 2 lutego 2024 roku** o godz. 19:00 w Mińsku Mazowieckim, Kościół św. Antoniego z Padwy w Mińsku Mazowieckim,

2. Zapotrzebowanie osobowe : **2 charakterizatorki/charakteryzatorzy.**

3. Zakres wykonywanej usługi obejmuje w szczególności:

- a) wykonywanie charakteryzacji/makijaży wieczorowych na twarzach i ciałach artystów, a także innych osób wskazanych przez Zamawiającego przed Wydarzeniem,
- b) wykonywanie fryzur artystów (w tym zakładanie i zdejmowanie peruk i innych elementów stanowiących części fryzur) przed Wydarzeniem.

4. Informacje ogólne

- a) Wykonawca, który będzie świadczył usługi charakteryzatorskie i fryzjerskie powinien wykazać gotowość **na 2 do 3 godzin przed rozpoczęciem Wydarzenia** - w zależności od ustaleń poczynionych z Zamawiającym; będzie zobowiązany do przygotowania stanowiska pracy, a po zakończeniu pracy - do jego sprzątnięcia;

- b) Wykonawca zapewnia wszystkie niezbędne kosmetyki do wykonania charakteryzacji/makijaży wieczorowych oraz fryzur, a także zapewnia narzędzia i urządzenia potrzebne do ich wykonania, między innymi: pędzle, gąbki, szczotki, nożyczki, grzebień, suszarki, lokówki, prostownice;
- c) Wykonawca zobowiązuje się do raportowania stanu magazynowego i szczegółowego rozliczenia zużytych materiałów i narzędzi;
- d) Wykonawca zobowiązuje się do dojazdu i powrotu własnym środkiem transportu z miejsca Wydarzenia;
- e) **Teatr:**
 - zapewni wsuwki, spinki, siatki do włosów, lakiery oraz inne niezbędnych materiały do utrwalenia fryzur oraz zapewni wszystkie niezbędne materiały i narzędzia do demakijażu;
 - zapewni miejsce do wykonywania charakteryzacji i fryzur;
 - zapewni jeden ciepły posiłek na miejscu;
- f) **dokładny harmonogram zawarty jest w pkt. 4 poniżej;**
- g) Wykonawca będzie zobowiązany do ścisłego przestrzegania harmonogramu Wydarzenia.

1. HARMONOGRAM WYDARZENIA

1) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 25 stycznia 2024 roku o godz. 18:45 w Legionowie Kościół Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie,

ul. Piłsudskiego 47,

05-120 Legionowo

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:00 – przyjazd Techniki i Realizacji

15:00 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;

15:15 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;

15:15 – przyjazd Solistów i Prowadzących;

15:30 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;

15:45 – PRÓBA (wszyscy);

16:30 – przyjazd charakteryzatorek;

17:00 – 17:15 przerwa obiadowa;

17:15 – 18:30 kostiumy i make up;

18:30 gotowość (wszyscy)

18:45 spektakl (czas trwania ok. 2 h);

20:45 – 22:15 demontaż i pakowanie.

2) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 27 stycznia 2024 roku o godz. 19:00 w Radomiu

Katedra Opieki NMP w Radomiu,

ul. Sienkiewicza 13

26-600 Radom

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:15 – przyjazd Techniki i Realizacji

15:15 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;

15:30 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;

15:30 – przyjazd Solistów i Prowadzących;

15:45 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;

16:00 – PRÓBA (wszyscy);

16:45 – przyjazd charakteryzaterek;

17:15 – 17:30 przerwa obiadowa;

17:30 – 18:45 kostiumy i make up;

18:45 gotowość (wszyscy)

19:00 spektakl (czas trwania ok. 2 h);

21:00 – 22:30 demontaż i pakowanie.

3) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 29 stycznia 2024 roku o godz. 18:45 w Wyszku

Kościół św. Wojciecha w Wyszku,

ul. Kościuszki 19

07-200 Wyszów,

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:15 – przyjazd Techniki i Realizacji

15:15 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;

15:30 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;

15:30 – przyjazd Solistów i Prowadzących;

15:45 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;

16:00 – PRÓBA (wszyscy);

16:15 – przyjazd charakteryzaterek;

17:00 – 17:15 przerwa obiadowa

17:15 – 18:30 kostiumy i make up;
18:30 gotowość (wszyscy);
18:45 spektakl (czas trwania ok. 2 h);
20:45 – 22:15 demontaż i pakowanie.

4) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 30 stycznia 2024 roku o godz. 18:45 w Kołbieli

Kościół Świętej Trójcy w Kołbieli,

ul. Kościuszki 25,

05-340 Kołbiel

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:15 – przyjazd Techniki i Realizacji
15:15 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;
15:30 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;
15:30 – przyjazd Solistów i Prowadzących;
15:45 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;
16:00 – PRÓBA (wszyscy);
16:30 – przyjazd charakterizaterek;
17:00 – 17:15 przerwa obiadowa;
17:15 – 18:30 kostiumy i make up;
18:30 gotowość (wszyscy)
18:45 spektakl (czas trwania ok. 2 h);
20:45 – 22:15 demontaż i pakowanie.

5) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 31 stycznia 2024 roku o godz. 19:15 w Radzyminie

Sanktuarium św. Jana Pawła II w Radzyminie,

ul. Słowackiego 58

05-250 Radzymin

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:45 – przyjazd Techniki i Realizacji
15:45 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;
16:00 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;
16:00 – przyjazd Solistów i Prowadzących;
16:15 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;

16:30 – PRÓBA (wszyscy);
17:00 – przyjazd charakterizaterek;
17:30 – 17:45 przerwa obiadowa;
17:45 – 19:00 kostiumy i make up;
19:00 gotowość (wszyscy)
19:15 spektakl (czas trwania ok. 2 h);
21:15 – 22:45 demontaż i pakowanie.

6) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 1 lutego 2024 roku o godz. 19:00 w Warszawie

Katedra Floriana,

ul. Floriańska 3

03-707 Warszawa

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

13:30 – przyjazd Techniki i Realizacji
15:30 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;
15:45 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;
15:45 – przyjazd Solistów i Prowadzących;
16:00 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;
16:15 – PRÓBA (wszyscy);
16:30 – przyjazd charakterizaterek;
17:15 – 17:30 przerwa obiadowa;
17:30 – 18:45 kostiumy i make up;
18:45 gotowość (wszyscy)
19:00 spektakl (czas trwania ok. 2 h);
21:00 – 22:30 demontaż i pakowanie.

7) MAZOWIECKIE KOLĘDOWANIE w dniu 2 lutego 2024 roku o godz. 19:00 w Mińsku

Mazowieckim

Kościół św. Antoniego z Padwy w Mińsku Mazowieckim,

ul. Wyszyńskiego 54

05-300 Mińsk Mazowiecki

Msza św. o godz. 18:00.

HARMONOGRAM

- 13:30 – przyjazd Techniki i Realizacji
- 15:30 – przyjazd Orkiestry i rozkładanie instrumentów;
- 15:45 – podpinanie mikroportów i soundcheck Muzyków;
- 15:45 – przyjazd Solistów i Prowadzących;
- 16:00 – podpinanie mikroportów i soundcheck Solistów;
- 16:15 – PRÓBA (wszyscy);
- 16:30 – przyjazd charakterizaterek;
- 17:15 – 17:30 przerwa obiadowa;
- 17:30 – 18:45 kostiumy i make up;
- 18:45 gotowość (wszyscy)
- 19:00 spektakl (czas trwania ok. 2 h);
- 21:00 – 22:30 demontaż i pakowanie

2. Warunki złożenia oferty:

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał:

- a) co najmniej dwuletnie, udokumentowane doświadczenie w wykonywaniu charakteryzacji oraz fryzur artystów na potrzeby sceniczne;
- b) udokumentowane doświadczenie we współpracy z instytucją teatralną lub filmową;
- c) ukończoną szkołę /kurs związany z przedmiotem zamówienia.

Jako potwierdzenie spełnienia powyższego, Zamawiający wymaga, aby wraz z ofertą zostało złożone CV potwierdzające edukację oraz doświadczenie.