

Warszawa, 23 stycznia 2024 r.

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. Podstawa prawna:

art. 37a ustawy dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. 2020 poz.194 ze zm.) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.).

2. Zamawiający (Instytucja kultury):

Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury z siedzibą w Warszawie (02-954), ul. Goplańska 42.

3. Nazwa i numer postępowania:

Świadczenie usług nagłośnienia podczas prób, spektakli repertuarowych i wydarzeń specjalnych, a także koncertów oraz innych wydarzeń artystycznych realizowanych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury – nr postępowania: DK/01/24.

4. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest obsługa realizatora dźwięku oraz praca technika podczas prób, spektakli repertuarowych i wydarzeń specjalnych, a także koncertów oraz innych wydarzeń artystycznych realizowanych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury. Wykonawca realizujący usługę nagłośnienia powinien zapewnić sprzęt wraz z jego dostawą, transportem, montażem, a po zakończeniu usługi – demontażem. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 – OPZ do niniejszego ogłoszenia.

5. Termin realizacji zamówienia:

W okresie **od dnia zawarcia umowy do dnia 30 czerwca 2024 r.**

6. Tryb - konkurencyjny

6.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu;
- 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu.

6.2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

Ocena spełnienia niżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: spełnia - nie spełnia. Niespełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

Dokumenty wymagane przez Zamawiającego powinny zostać dostarczone w oryginale lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.

6.3. Za spełniającego warunek udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawcę, który:

- a) **wykaże, że zrealizował nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie: przynajmniej dwie usługi nagłośnienia (zapewniając realizatora dźwięku) dla instytucji artystycznych* o wartości nie mniejszej niż 60.000,00 zł brutto każda (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych 00/100),**

**Przy czym, przez instytucję artystyczną rozumie się instytucję kultury powołaną do prowadzenia działalności artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, a w szczególności jest to:*

- 1) teatr,
- 2) filharmonia,
- 3) opera,
- 4) operetka,
- 5) orkiestra symfoniczna i kameralna,
- 6) zespół pieśni i tańca,
- 7) zespół chóralski,

których działalność kulturalna organizowana jest z podziałem na sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe, a sezon artystyczny to okres rozpoczynający się 1 września, a kończący 31 sierpnia następnego roku.

- b) na okres trwania umowy **będzie dysponował dwiema osobami - technikiem oraz realizatorem dźwięku – posiadającymi min. 3-letnie doświadczenie w realizacji usług nagłośnienia oraz zabezpieczeniu technicznym dźwięku.**

6.4. Wykonawca dołącza do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w ogłoszeniu oraz dokumenty wskazane w pkt. 7 Ogłoszenia.

6.5. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- 3) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 4) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności Zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 5) Wykonawcę, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 6) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne.

- 6.6. Zgodnie z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 22 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022r. poz. 835, 1713), z postępowania wyklucza się:
- 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106, z 2022 r. poz. 1488), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.
- 6.7. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
- 7. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.**
- 7.1 W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda dostarczenia:**
- wykazu podmiotów na rzecz których świadczył usługi wraz z informacjami na temat zakresu wykonywanych przez Wykonawcę czynności oraz informację na temat osób, którymi dysponuje - wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego wraz z informacją o podstawie prawnej do dysponowania tymi osobami **(zgodnie ze wzorem z załącznika nr 3 do Ogłoszenia).**
- 7.2 W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania **(według wzoru zamieszczonego w załączniku nr 4 do ogłoszenia)**

8. Wspólny słownik CPV:

Kod główny: 92000000-1; Opis: Usługi rekreacyjne, kulturalne i sportowe
Kod: 92370000-5; Opis: **Usługi techników dźwięku**
Kod: 32342400-6; Opis: **Sprzęt nagłaśniający**

9. OFERTA

9.1 Termin i miejsce oraz sposób złożenia oferty

Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury **zaprasza do składania ofert** (na formularzu stanowiącym załącznik nr 3 do ogłoszenia) wyłącznie drogą elektroniczną **na adres biuro@mteatr.pl do dnia 25 stycznia 2024 r. (czwartek), do godz. 10:00 z uwagi na zamiar udzielenia zamówienia w postępowaniu opisanym w pkt. 3 i 4 powyżej.** Bardziej szczegółowe informacje dotyczące realizowanych przedsięwzięć artystycznych można także uzyskać na prośbę Oferenta w Dziale Produkcji i Koordynacji - dane teleadresowe: Maciej Kotarba – Kierownik Działu, tel. kom. 669-286-691; e-mail: maciej.kotarba@mteatr.pl. oraz w Dziale Techniki i Realizacji – dane teleadresowe: Bartłomiej Słonecki – Kierownik Działu, tel. 600-230-630; e-mail: bartlomiej.slonecki@mteatr.pl.

9.2. Termin związania ofertą

Wykonawcy będą związani ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

9.3. Na ofertę składają się następujące dokumenty:

- 1) Formularz ofertowy (*wzór stanowi zał. nr 1 do ogłoszenia*)
- 2) Oświadczenia potwierdzające, że Wykonawca spełnia warunki szczegółowe udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z przedmiotowego postępowania, przygotowane zgodnie z punktem 7 Ogłoszenia.
- 3) Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.
- 4) Oferta powinna być sporządzona w języku polskim trwałą, czytelną techniką. W celu ułatwienia analizy oferty zaleca się, aby wszystkie kartki oferty były ponumerowane, zaparafowane lub podpisane przez osobę (osoby) uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy. Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione. Dodatkowo, w przypadku oferty składanej przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno zostać załączone pełnomocnictwo dla osoby uprawnionej do reprezentowania w trakcie postępowania (pełnomocnictwo może także obejmować uprawnienie do zawarcia umowy). Za podpisanie uznaje się czytelny własnoręczny podpis lub podpis z pieczętką, pozwalającą na zidentyfikowanie podpisu.

9.4. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert,

- 1) Zamawiający udzieli przedmiotowego zamówienia Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu, spełniającemu wymagania określone w niniejszym ogłoszeniu, który zaoferuje najkorzystniejszą ofertę (uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert).

2) Kryteria oceny ofert

KRYTERIUM OCENY OFERT	WAGA
Cena brutto oferty	60%
Doświadczenie w technice i realizacji dźwięku	40%

a) Cena – 60 % - maksymalnie 60 punktów.

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

$$C \text{ (pkt)} = \frac{\text{najniższa cena}}{\text{cena oferty ocenianej}} \times 60 \text{ pkt}$$

b) Doświadczenie – 40% - maksymalnie 40 punktów

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym opisem:

- roczne doświadczenie **w technice i realizacji dźwięku** – 0 pkt.
- 2-letnie doświadczenie **w technice i realizacji dźwięku** - 20 pkt.
- 3-letnie doświadczenie **w technice i realizacji dźwięku** – 30 pkt.
- 4-letnie i dłuższe **w technice i realizacji dźwięku** – 40 pkt.

3) Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione powyżej kryteria. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch (2) miejsc po przecinku, stosując powszechne zasady zaokrąglania.

9.5. Oferta wspólna

- 1) Zamawiający dopuszcza możliwość składania oferty przez dwóch lub więcej Wykonawców (w ramach oferty wspólnej) pod warunkiem, że oferta taka spełniać będzie następujące wymagania:
- 2) Wykonawcy występujący wspólnie ustanowią **Pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy; **oryginał pełnomocnictwa** będzie załączony do oferty i zawierać będzie w szczególności wskazanie:
 - a) postępowanie o udzielenie zamówienia, którego dotyczy;
 - b) Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby;
 - c) ustanowionego Pełnomocnika oraz zakres jego umocowania.
- 3) dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia. Podpisy muszą być złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Wykonawców.
- 4) każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną musi wykazać brak podstaw do wykluczenia. W tym celu wszyscy Wykonawcy składający ofertę wspólną składają oświadczenie wymienione w Ogłoszeniu.
- 5) Warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione łącznie przez Wykonawców składających ofertę wspólną.

- 6) Wszelka korespondencja prowadzona będzie przez Zamawiającego wyłącznie z Pełnomocnikiem, którego adres należy wpisać w formularzu oferty.
- 7) Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający może zażądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. W takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany bezzwłocznie przedłożyć Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

10. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury z siedzibą w Warszawie ul. Goplańska 42
- w sprawach związanych z danymi osobowymi przetwarzanymi przez Administratora, Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Państwa danych osobowych pod adresem mailowym iod@mteatr.pl lub pisemnie na adres: 02- 954 Warszawa, ul. Goplańska 42 z dopiskiem „IOD”.
- dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego; podstawą prawną przetwarzania jest zgoda wyrażona przez akt uczestnictwa w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz niezbędność przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), wynikającego w szczególności z:
 - ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz. 164, ze zm.)
 - dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przekazywane mogą być wszystkim zainteresowanym podmiotom i osobom, gdyż co do zasady postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest jawne; dane udostępniane są w oparciu o przepis art. 18 oraz 74 pzp; ograniczenie dostępu do danych może wystąpić jedynie w szczególnych przypadkach, gdy jest to uzasadnione ochroną prywatności, zgodnie z art. 18 ust. 5 pzp; odbiorcami danych osobowych przetwarzanych w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego mogą być też podmioty, z którymi administrator zawarł umowy lub inne porozumienia w zakresie realizacji świadczeń niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności w zakresie przekazywania i archiwizacji danych;
- dane osobowe będą przetwarzane, zgodnie z art. 78 ust. 1 pzp., przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia;
- podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem wzięcia w nim udziału w zależności od przedmiotu zamówienia, administrator może żądać ich podania na podstawie ustawy pzp oraz wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych, w szczególności

aktualnie obowiązującego Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. 2020 poz. 2415 ze zm.),

- dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu;
- w związku z jawnością postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG), tj. w państwach trzecich, z zastrzeżeniem ograniczenia dostępu do danych w szczególnych przypadkach, gdy jest to uzasadnione ochroną prywatności, zgodnie z art. 18 ust. 5 pzp;
- zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu prawo: (1) dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii, (2) do sprostowania danych, (3) do usunięcia danych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej; (4) do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa, (5) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – gdy dotyczy, (6) do przenoszenia danych, (7) do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), (8) do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych – gdy dotyczy;
- źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: (1) bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub (2) Wykonawca; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje dokumentacja przedłożona przez Wykonawcę na potrzeby postępowania o udzielenia zamówienia.
- jednocześnie Zamawiający przypomina o obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pozyska od Wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

Warszawa, 23 stycznia 2024 r.

.....
[Iwona Wujastyk – Dyrektor
Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury]