



MAZOWIECKI
TEATR MUZYCZNY
IM. JANA KIEPURY

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**WYNAJEM ELEMENTÓW SCENOGRAFII MULTIMEDIALNEJ NA
POTRZEBY REALIZACJI PRZEZ MAZOWIECKI TEATR MUZYCZNY IM.
JANA KIEPURY WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO PN. „NIEZWYKLI JAK
JAN KIEPURA”**

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem elementów scenografii multimedialnej wraz z ich dostawą, transportem do miejsca wydarzenia w województwie mazowieckim, montażem, konfiguracją, pierwszym uruchomieniem po montażu i demontażem.
2. Elementy scenografii niezbędne są do realizacji wydarzenia artystycznego (spektaklu muzycznego) organizowanego przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w terminach: 16, 17 i 23 marca 2024 r. na terenie województwa mazowieckiego.
3. Zamawiający wymaga stałej fizycznej obecności realizatora multimediiów i/lub jednego pracownika obsługi technicznej w trakcie trwania wydarzenia na miejscu wydarzenia.
4. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom/współpracownikom Wykonawcy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do ustalenia z Zamawiającym dokładnego terminu (dnia i godz.) transportu i montażu wraz z wskazaniem listy pojazdów oraz ilości pracowników obsługi.
6. Zamawiający zapewnia, że obiekt, w którym będą zainstalowane wynajmowane urządzenia jest objęty ochroną osób i mienia.
7. Scenografia multimedialna dla wydarzenia artystycznego pn. ***Niezwykli jak Jan Kiepura***
Miejsce transportu i montażu dla najbliższych wydarzeń:
 - 1) **16 MARCA 2024 r.** – Hala Widowiskowo-Sportowa Szkoły Podstawowej nr 42, ul. Balkonowa 4; 03–329 Warszawa
 - 2) **17 MARCA 2024 r.** – Hala przy Centrum Edukacji Zawodowej i Ustawicznej Kopernik w Wyszkowie ul. Świętojańska 82, 07-200
 - 3) **23 MARCA 2024 r.** - XIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. płk. Leopolda Lisa-Kuli, ul. Oszmiańska 23/25, 03-503.

8. Wymagany zestaw urządzeń:

1) ekran LED horyzontalny:

- a) ekran horyzontalny składający się z ekranu głównego (1 szt.) o wymiarach min 10m x 5m w kształcie eliptycznym (łuku), z maksymalnym odchyleniem krańców łuku po obydwu stronach – 1,5 m od osi środkowej symetrii; na 1 koncercie 8m x 4 m prosty.
- b) ekran pozwalający wyświetlić w natywnej rozdzielczości projekt graficznych;
- c) rozdzielczość projektu 3126 pikseli w poziomie i 1152 pikseli w pionie;
- d) Zamawiający wymaga, by maksymalna waga modułu wyniosła 25 kg, z uwagi na dopuszczalne jednostkowe punktowe obciążenia podestów scenicznych na których będzie zainstalowany ekran LED;
- e) wymagane jest zapewnienie ekranu LED o maksymalnym poborze mocy nie większym niż 1000W/moduł
- f) wymagane jest zapewnienie minimum jednego zapasowego modułu dostępnego w trakcie próby i spektaklu;

2) ekran LED boczny 2 szt.:

- a) wymiar ekranu LED bocznego 2m x 4,5m (+/- 5%) każdy z dwóch szt.;
- b) rozmiar piksela 2,5 mm (dający gęstość 1920 pixeli na długości mniejszej niż 490 cm);
- c) moduł 192x192 pikseli;
- d) wymiar modułu 480mm x 480 mm;
- e) maksymalna waga modułu: 6kg;
- f) maksymalny pobór mocy pojedynczego modułu: 300W;
- g) Zamawiający wymaga, by każdy z dwóch ekranów bocznych był sterowany przy pomocy osobnego procesora,
- h) wymagane jest zapewnienie minimum jednego zapasowego modułu dostępnego w trakcie próby i spektaklu;

- i) ustawienie na scenie, jak kulisy w teatrze, żeby uniknąć centralnego umieszczenia na scenie, aby nie wchodzić w przestrzeń gry aktorów;
- 3) serwer mediów RESOLUME (wraz z peryferiami obejmującymi myszki, klawiatury, ekrany poglądowe, komputer (MAC (*) lub PC (*)) z oprogramowaniem lub urządzenie równoważne;
- 4) wymagane jest zapewnienie ram nośnych każdego z ekranów opisanych powyżej; Zamawiający wymaga rozwiązań maskujących widoczność ram nośnych od strony widowni;
- 5) okablowanie systemowe obejmujące kable sygnałowe oraz zasilające.

II. URZĄDZENIA RÓWNOWAŻNE

W przypadkach oznaczonych (*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania równoważnych urządzeń/oprogramowania. Przez urządzenia/oprogramowanie równoważne należy rozumieć urządzenia/oprogramowanie o takich samych lub nie gorszych parametrach od tych wskazanych przykładowo powyżej. Urządzenia/oprogramowanie równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności i zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów multimedialnych identycznych (lub lepszych) niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu multimedialnego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania szczegółowego opisu tych urządzeń, w tym nazwę producenta i wszystkich parametrów technicznych.

III. MIEJSCE I HARMONOGRAM WYDARZENIA W WYSZKOWIE

"Niezwykli jak Jan Kiepura"	
DATA 17.03.2024 r. /WYSZKÓW	
Adres koncertu: Hala przy Centrum Edukacji Zawodowej i Ustawicznej Kopernik w Wyszkwowie ul. Świętojańska 82, 07-200 Wyszkwów	
Koordynator projektu: Małgorzata Maj wyjazdu: Beata Bocian (tel. 665 608 705) Inspicjent: Małgorzata Nabałek (tel. 667 602 719)	
Harmonogram	
Godzina	Wydarzenie
09:30	przyjazd osób technicznych, sprzętu do Wyszkwowa
11:00	wyjazd z Warszawy - informacja dla pracowników, którzy jadą służbowym autem z BB
11:30	próba multimediiów
12:15	rozkładanie instrumentów
12:30	podpinanie i soundcheck muzyków
12:45	podpinanie i soundcheck solistów
13:00-14:30	próba orkiestra + soliści

14:30	obiad
15:45-16:45	charakteryzacja
15:00	próba prowadzących
16:45	wpuszczanie widowni
17:00	KONCERT
19:30	zakończenie
20:00	Wyjazd z Wyszkowa do Warszawy, informacja dla pracowników jadących autem służbowym z BB