

Warszawa, 4 października 2024 r.

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

**Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury** działając na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. 2024 poz.87) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) informuje, że **zaprasza do składania ofert** osobiście w sekretariacie, w siedzibie Teatru przy ul. Goplańskiej 42 w Warszawie lub drogą elektroniczną na adres [zamowienia.publiczne@pzp.mteatr.pl](mailto:zamowienia.publiczne@pzp.mteatr.pl) **do dnia 9 października 2024 r. godz. 9.30 z uwagi na zamiar udzielenia zamówienia w postępowaniu pn.:**

*„Świadczenie usług artystycznych, poprzez zapewnienie udziału orkiestry na potrzeby spektaklu muzycznego pt. „Dziki Łabędzie - musical na motywach baśni H. Ch. Andersena.””*

Nr sprawy ZO/DK/27/2024

### **Opis przedmiotu zamówienia**

#### **1. TERMINY:**

##### **A. PRÓBY:**

- 2 próby w listopadzie z kierownikiem muzycznym / planowane miejsce prób - Warszawa ul. Jagiellońska 26. W przypadku zmiany miejsca Wykonawca zostanie poinformowany w drodze mailowej i telefonicznej), orkiestra powinna na nich rozczytać materiał i przygotować się do spotkania z solistami/zespołem wokalnym,
- 1 próba przed 11.11 ok 4h z wokalistami (bez tancerzy i aktorów) + zespół wokalny,
- 12.11. planowana godz.: 15:30-19:00 – pierwsza próba reżyserska z orkiestrą,
- 13.11. i 14.11. planowana godz.: 10:00-14:00 i 17:00-19:00– próby generalne całości (może zdarzyć się, że np. na jednej nie będzie potrzebna),

**B. PREMIERA:**

- 15.11. GODZ. 19:00
- 16.11. GODZ. 18:00

**C. ZAPLANOWANE SPEKTAKLE:**

- 17 listopada (niedziela), g. 15:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE – Kino Praha
- 17 listopada (niedziela), g. 18:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP
- 21 listopada (czwartek), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (Kulturalna Szkoła Na Mazowszu)
- 21 listopada (czwartek), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (KSNM)
- 22 listopada (piątek), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (KSNM)
- 22 listopada (piątek), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (KSNM)
- 23 listopada (sobota), g. 15:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP
- 23 listopada (sobota), g. 18:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP
- 24 listopada (niedziela), g. 15:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP
- 25 listopada (poniedziałek), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (KSNM)
- 25 listopada (poniedziałek), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE – KP (KSNM)
- 4 grudnia (środa), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 4 grudnia (środa), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 5 grudnia (czwartek), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 5 grudnia (czwartek), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 6 grudnia (piątek), g. 9:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 6 grudnia (piątek), g. 12:30 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP (KSNM)
- 7 grudnia (sobota), g. 15:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP
- 7 grudnia (sobota), g. 18:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP
- 8 grudnia (niedziela), g. 15:00 – DZIKIE ŁABĘDZIE (Mikołajki) – KP

## 2. WYMAGANY SKŁAD ORKIESTRY:

3 x skrzypce

1 x wiolonczela

1 x flet

1 x klarnet

1 x waltornia

1 x gitara basowa

1 x instrumenty perkusyjne:

- a) Zestaw perkusyjny (m. in. werbel, tomy, bęben basowy, hi-hat, talerz),
- b) Perkusjalia (m.in. tamburyn, woodblock, wind chimes, trojkąt, guirro, shakery, cow bell, piatti a due),
- c) zestaw perkusji elektronicznej (np. Roland SPD-SX / Yamaha DTX-Multi 12) pozwalający na imitację instrumentów, np. kotły, tam-tam, bongosy, konga, darabuka, dzwonki, ksylofon, wibrafon, piatti a due, grand cassa itp.

dokładny zestaw instrumentów perkusyjnych zostanie wskazany przez

kompozytora/kierownika muzycznego na podstawie partytury.

1 x harfa

1 x fortepian (UWAGA – wykonawca po stronie Zamawiającego, nie wchodzi w wycenę po stronie Wykonawcy)

### **Uwaga:**

Orkiestra będzie prowadzona przez kierownika muzycznego bądź jego zastępcę od fortepianu (instrumentu klawiszowego).

Wykonawca - na potrzeby wykonania przedmiotu zamówienia, wystąpi pod okazjonalną nazwą „Orkiestra Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury”.

## 3. W ofercie należy podać wysokość wynagrodzenia dla orkiestry przyjmując:

1. Uczestnictwo muzyków w jednej próbie 4h, w tym próbach wznowieniowych, które mogą zdarzyć się przed nowym setem spektakli (w dniu spektaklu lub dniach poprzedzających, obliczanej na podstawie stawki za 1 roboczogodzinę danego muzyka);
2. Wykonanie jednego spektaklu;
3. Cena w przypadku wykonania dwóch spektakli tego samego dnia;

Szczegółowe informacje dotyczące realizowanych przedsięwzięć artystycznych można także uzyskać w Dziale Produkcji i Koordynacji - dane teleadresowe: Maciej Kotarba – Kierownik Działu, tel. kom. 669-286-691; e-mail: [maciej.kotarba@mteatr.pl](mailto:maciej.kotarba@mteatr.pl).