

Warszawa, 13.02.2025 r.

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

1. Podstawa prawna:

art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. 2024 poz.87) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz.1320)

2. Zamawiający (Instytucja kultury):

Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury z siedzibą w Warszawie (02-954), ul. Goplańska 42.

3. Nazwa i numer postępowania:

„Obsługa widzów oraz obsługa projektora kinowego podczas wydarzeń organizowanych w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury” - nr postępowania DK/01/2025

4. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie wszelkich czynności składających się na pełną obsługę widzów lub uczestników wydarzeń organizowanych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w siedzibie Teatru, w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26 lub w innej lokalizacji na terenie m.st. Warszawy, wskazanej przez Teatr, podczas widowisk, koncertów, spektakli, konferencji, prób, pokazów filmowych w tym z obsługą projektora oraz wydarzeń specjalnych z udziałem publiczności, a także innych spotkań z obecnością widzów.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

Część pierwsza – obsługa widowni podczas wydarzeń teatralnych, kinowych oraz innych

- a) kontrola biletów/zaproszeń,
- b) obsługa widowni i szatni (obsługa szatni nie dotyczy wydarzeń kinowych)

Liczba godzin 6600 / 24 m-ce

Część druga – obsługa projektora kinowego

- a) obsługa projektora cyfrowego BARCO SP4K-12C
- b) umiejętność posługiwania się kluczami oraz kopiami filmowymi.

Liczba godzin 4 080 / 24 m-ce

Oferty można składać na poszczególne części (na cz. 1 lub na cz.2) lub łącznie - na całość (2 części) zamówienia.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **ZAŁĄCZNIK NR 1 – OPZ do niniejszego Ogłoszenia.**

5. Termin realizacji zamówienia:

W okresie od dnia zawarcia umowy przez okres 24 miesięcy.

6. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu;
- 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu.

6.1. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

Ocena spełnienia niżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: spełnia - nie spełnia. Niespełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

6.2. Warunki udziału w postępowaniu – Zamawiający określa następujące warunki udziału w postępowaniu

A) warunek dla części nr 2:

podmiot ubiegający się o udzielenie zamówienia na obsługę projektora kinowego powinien na dzień składania ofert we właściwym rejestrze posiadać wpis dotyczący przedmiotu zamówienia stosownie do przyjętej klasyfikacji PKD (59.14 Działalność związana z projekcją filmów, 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów; podklasa ta obejmuje: projekcję filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach, działalność klubów filmowych).

B) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że:

- a) **dla części nr 1** - w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, (a jeżeli okres prowadzenia jest krótszy – w tym okresie) wykonywał lub nadal wykonuje **co najmniej trzy usługi** polegające na obsłudze widowni, obsłudze bileterskiej i szatni, każda trwająca co najmniej 12 miesięcy, dla instytucji prowadzącej działalność kulturalną*, posiadającą stałe miejsca siedzące w obiekcie dla min. 300 widzów, o wartości co najmniej 150 000 zł brutto rocznie (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) **dla każdej usługi**;
- b) **dla części nr 2** - posiada w zespole swoich pracowników, współpracowników min. 3 kinooperatorów, posiadających min. półroczne doświadczenie w obsłudze projektora;

****Przy czym, przez instytucję prowadzącą działalność kulturalną zgodnie z art. 2 ustawy z 25 października 1991r.o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U z 2024 r. poz.87), zgodnie rozumie się w szczególności następujące formy organizacyjne działalności kulturalnej :***

- 1) teatry,
- 2) opery,
- 3) operetki,

- 4) *filharmonie,*
- 5) *orkiestry,*
- 6) *instytucje filmowe,*
- 7) *kina,*
- 8) *muzea,*
- 9) *biblioteki,*
- 10) *domy kultury,*
- 11) *ogniska artystyczne,*
- 12) *galerie sztuki,*
- 13) *ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.*

- c) na cały okres trwania umowy będzie dysponował min. 5 osobami posiadającymi min. półroczne doświadczenie w realizacji usług obsługi widowni oraz obsługi szatni;
- d) Wykonawca potwierdza warunki określone w pkt. a, b, c załączonym do formularza ofertowego wykazem usług i osób, którego wzór stanowi ZAŁĄCZNIK NR 3 do niniejszego Ogłoszenia.

6.3. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) Wykonawcę wobec którego została otwarta likwidacja lub ogłoszona upadłość, lub ogłoszono upadłość wraz z zawarciem układu zatwierdzonego prawomocnym postanowieniem sądu, który nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego.
- 3) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- 4) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

6.4. Ponadto zgodnie z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 22 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835, 1713), z postępowania wyklucza się:

- 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
- 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
- 3) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106, z 2022 r. poz. 1488), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

6.5. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

7. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA.

7.1. W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda dostarczenia:

- a) wykazu usług wraz z informacjami na temat podmiotów na rzecz których świadczył usługi, zakresu wykonywanych przez Wykonawcę czynności, okresu wykonywania usługi, jej wartości brutto i liczby obsługiwanych widzów oraz
- b) informację na temat osób, którymi Wykonawca dysponuje - wykazu osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego (**zgodnie ze wzorem z ZAŁĄCZNIKA NR 3 do Ogłoszenia**).

7.2 Potwierdzeniem spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia są oświadczenia w ramach Formularza ofertowego, którego wzór stanowi ZAŁĄCZNIK NR 2 do niniejszego ogłoszenia.

8. WSPÓLNY SŁOWNIK CPV:

Część pierwsza kod CPV: 79952100-3 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych
Część druga Kod CPV: 92130000-1 Usługi projekcji filmów.

9. OFERTA

9.1 Termin i miejsce oraz sposób złożenia oferty

Oferty mogą być składane wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail: zamowienia.publiczne@pzp.mteatr.pl (w tytule wiadomości e-mail prosimy o wpisanie „**Obsługa widzów oraz obsługa projektora kinowego podczas wydarzeń organizowanych w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury**” - nr postępowania DK/01/2025 część nr”

Przesyłając ofertę drogą elektroniczną na adres e-mail należy dołączyć podpisane i zeskanowane dokumenty lub dokumenty opatrzone podpisem elektronicznym, zaufanym, osobistym).

Termin składania ofert upływa w dniu 19.02.2025 r. godz.10.00.

Oferty złożone po terminie lub skierowane na inny adres e-mail niż wskazany w zapytaniu ofertowym nie będą rozpatrywane.

9.2. Termin związania ofertą

Wykonawcy będą związani ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

9.3 Na ofertę składają się następujące dokumenty:

- 1) Formularz ofertowy (wzór stanowi zał. nr 2 do ogłoszenia) wraz z oświadczeniami potwierdzającymi, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z przedmiotowego postępowania oraz wykaz usług i wykaz osób stanowiący **ZAŁĄCZNIK NR 3 do niniejszego Ogłoszenia**.
- 2) Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.
- 3) Oferta powinna być sporządzona w języku polskim trwałą, czytelną techniką. W celu ułatwienia analizy oferty zaleca się, aby wszystkie kartki oferty były ponumerowane, zaparafowane lub podpisane przez osobę (osoby) uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy. Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez osoby uprawnione.

UWAGA !

Wybrany Wykonawca w dniu zawarcia umowy zobowiązuje się do okazania oryginału dowodu zawarcia umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej (wraz z dowodem uiszczenia składki ubezpieczeniowej) na kwotę minimum:

Dla części nr 1 – 300 000,00 zł

Dla części nr 2 – 100 000,00 zł

Kopia polisy stanowi załącznik do umowy.

9.4. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT,

a) Zamawiający udzieli przedmiotowego zamówienia Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu, spełniającemu wymagania określone w niniejszym ogłoszeniu, który zaoferuje najkorzystniejszą ofertę (uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert).

b) **Kryteria oceny ofert**

CZĘŚĆ NR 1

KRYTERIUM OCENY OFERT	WAGA
Cena brutto roboczogodziny (obsługa wszystkich wydarzeń organizowanych przez Teatr)	60%
Doświadczenie w obsłudze widowni - dodatkowe realizacje powyżej trzech wymaganych	40%

- **Cena brutto roboczogodziny – 60 %** - maksymalnie 60 punktów.

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

$$C_t(\text{pkt}) = \frac{\text{najniższa cena}}{\text{cena oferty ocenianej}} \times 60 \text{ pkt}$$

- **Doświadczenie – 40%** - maksymalnie 40 punktów

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym opisem:

- a) **1 dodatkowa** realizacja spełniająca warunki udziału w postępowaniu ponad wymagane na warunek udziału w postępowaniu= **8 pkt**
- b) **2 dodatkowe** realizacje spełniające warunki udziału w postępowaniu ponad wymagane na warunek udziału w postępowaniu = **16 pkt**
- c) **3 dodatkowe** realizacje spełniające warunki udziału w postępowaniu ponad wymagane na warunek udziału w postępowaniu = **24 pkt**
- d) **4 dodatkowe** realizacje spełniające warunki udziału w postępowaniu ponad wymagane na warunek udziału w postępowaniu = **32 pkt**
- e) **5 i więcej dodatkowych** realizacji spełniających warunki udziału w postępowaniu ponad wymagane na warunek udziału w postępowaniu = **40 pkt**

CZĘŚĆ NR 2

KRYTERIUM OCENY OFERT	WAGA
Cena brutto roboczogodziny (obsługa projektora kinowego)	100%

Cena brutto– 100 % - maksymalnie 100 punktów.

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

$$C_k \text{ (pkt)} = \frac{\text{najniższa cena}}{\text{cena oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt}$$

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione powyżej kryteria.

Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch (2) miejsc po przecinku, stosując powszechne zasady zaokrąglania.

9.5. OFERTA WSPÓLNA

- 1) Zamawiający dopuszcza możliwość składania oferty przez dwóch lub więcej Wykonawców (w ramach oferty wspólnej) na każdą część zamówienia pod warunkiem, że oferta taka spełniać będzie następujące wymagania:
- 2) Wykonawcy występujący wspólnie ustanowią **Pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy; **oryginał pełnomocnictwa będzie załączony do oferty** i zawierać będzie w szczególności wskazanie:
 - a) postępowanie o udzielenie zamówienia, którego dotyczy;
 - b) Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby;
 - c) ustanowionego Pełnomocnika oraz zakres jego umocowania.
- 3) dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia. Podpisy muszą być złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Wykonawców.
- 4) każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną musi wykazać brak podstaw do wykluczenia. W tym celu wszyscy Wykonawcy składający ofertę wspólną składają oświadczenie wymienione w Ogłoszeniu.
- 5) Warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione łącznie przez Wykonawców składających ofertę wspólną.
- 6) Wszelka korespondencja prowadzona będzie przez Zamawiającego wyłącznie z Pełnomocnikiem, którego adres należy wpisać w formularzu oferty.
- 7) Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający może zażądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. W takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany bezzwłocznie przedłożyć Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

10. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego dalej „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem danych przetwarzającym dane osobowe jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, ul. Goplańska 42, 02-954 Warszawa;
- 2) Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze niezbędnego do zawarcia i realizacji niniejszej umowy w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 3) Z Inspektorem Ochrony Danych można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych pod adresem e-mail: iod@mteatr.pl lub pisemnie na adres siedziby, wskazany powyżej;
- 4) Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne do zawarcia niniejszej umowy.
- 5) W związku z przetwarzaniem danych osobowych Wykonawca posiada prawo do:
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO)
 - b) sprostowania dotyczącego treści danych (art. 16 RODO)
 - c) ograniczenia przetwarzania danych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d) wniesienia sprzeciwu do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, z wyłączeniem okoliczności opisanych w ust. 6 lit. c poniżej;
- 6) W związku z przetwarzaniem danych osobowych Wykonawcy nie przysługuje prawo do:
 - a) usunięcia danych osobowych w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO
 - b) przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO
 - c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych związanych z zawarciem umowy na podstawie art. 21 RODO, ponieważ podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

- 7) Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych;
- 8) Dane będą przetwarzane przez okres trwania umowy, a ponadto przez czas niezbędny do dochodzenia roszczeń oraz wykonywania obowiązków ciążących na Administratorze, wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w celach archiwizacyjnych;
- 9) W oparciu o dane osobowe wynikające z umowy Administrator nie będzie podejmował wobec Wykonawcy zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania (art. 22 RODO).

11. UWAGI KOŃCOWE:

- 1) Komunikacja (nie dotyczy umowy) między Zamawiającym a Wykonawcami będzie prowadzona za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail:
zamowienia.publiczne@pzp.mteatr.pl
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od procedury bądź jej unieważnienia bez podania przyczyny;
- 3) Wykonawcom uczestniczącym w procedurze nie przysługują żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego albo unieważnienia;
- 4) Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej;
- 5) Zamawiający wykluczy z zapytania Wykonawców, którzy nie spełniają wymaganych przez Zamawiającego warunków udziału w zapytaniu;
- 6) Ofertę Wykonawcy wykluczonego z zapytania uznaje się za odrzuconą;
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia dodatkowych negocjacji ze wszystkimi Wykonawcami, którzy nie zostali wykluczeni z zapytania;
- 8) Zamawiający poprawia w ofertach oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe;
- 9) Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzyma taką samą punktację, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertą z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie,

Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

- 10) Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen lub kosztów wyższych niż te zaoferowane w złożonych ofertach;
- 11) Ocena zgodności oferty z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy informacji, jakie wykonawca zawarł w swej ofercie. Ocenie podlegać będzie zarówno formalna, jak i merytoryczna zgodność oferty z wymaganiami;
- 12) Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, wykazów, danych i informacji;
- 13) Zamawiający udzieli wyjaśnień do treści zapytania ofertowego, pod warunkiem, że wnioski wykonawcy o jej wyjaśnienie wpłyną nie później niż na 3 dni przed terminem składania ofert;
- 14) Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zobowiązania MTM do zawarcia umowy, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. (tj. Dz.U 2024 r. poz. 1320 – Prawo zamówień publicznych).

Warszawa, 13.02.2025 r.

.....