Dokument podpisany przez Maciej Marciniuk
Data: 2025.06.03 20:14:52 CEST

ZAŁĄCZNIK 1 - OPZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
W RAMACH SZACOWANIA WARTOŚCI

dla zamówienia pn.

Dostawa i montaż okotarowania scenicznego do sali kinowej Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury w celu zmiany jej funkcjonalności na kinowo-teatralną.

I. PRZEDMIOT ZAMOWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż wraz z uruchomieniem kotary wysłaniającej ekran kinowy w sali kinowej Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury, w lokalizacji przy ul. Jagiellońskiej 26 w Warszawie. Kotara ma umożliwić przekształcenie przestrzeni w wielofunkcyjne miejsce przeznaczone do realizacji spektakli teatralnych oraz koncertów kameralnych.

Wymagania funkcjonalne i techniczne:

1) **rodzaj kotary:**
   a) Kotara sceniczna (kurtyna) typu zasłona przednia lub przesłona ekranowa, montowana przed lub bezpośrednio przy ekranie kinowym.
   b) System jedno- lub dwuskrzydłowy (na rozsuwanych prowadnicach) lub inny zapewniający łatwe, szybkie i ciche otwieranie i zamykanie.

2) Wymiary:
   a) Kotara powinna w pełni przesłaniać ekran kinowy na całej jego szerokości i wysokości.
   b) Wymiary dostosowane do konkretnej sali – na podstawie wizji lokalnej lub dokumentacji technicznej zamawiającego.

3) Materiał:
   a) Plusz 370g/m2, drapowanie 60%.
   b) Tkanina sceniczna o właściwościach akustycznych, nieprzezroczysta, trudnopalna (minimum klasa odporności ogniowej B1 wg normy DIN 4102 lub równoważna).
   c) Kolor: czarny
   d) Materiał powinien dobrze absorbować światło sceniczne i nie odbijać światła projektora

4) System zawieszenia i prowadzenia:
   a) Mechanizm kurtynowy elektryczny gięty - mechanizm kurtynowy gięty 15m.
   b) Skrzynka sterownicza - kaseta sterownicza ze stacyjką przyciskami jazdy oraz potencjometrem
   c) Elementy montażowe dostosowane do konstrukcji sali oraz istniejącej infrastruktury technicznej.

5) Zastosowanie:
   a) Kotara ma umożliwiać szybkie przekształcenie przestrzeni sali kinowej w scenę teatralną/kameralną.
   b) Powinna poprawiać akustykę i estetykę przestrzeni podczas wydarzeń **niezwiązanych z projekcją filmową.**

6) Dodatkowe elementy:
   a) Instrukcja użytkowania.
   b) Dokumentacja techniczna i atesty materiałowe.
   c) Gwarancja minimum 24 miesiące.

7) Dostawa i montaż:
   a) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kotary do siedziby zamawiającego.
   b) Montaż kotary oraz pełne uruchomienie systemu we wskazanej sali kinowej.
   c) Przeszkolenie personelu z zakresu obsługi kotary (w przypadku wersji automatycznej).