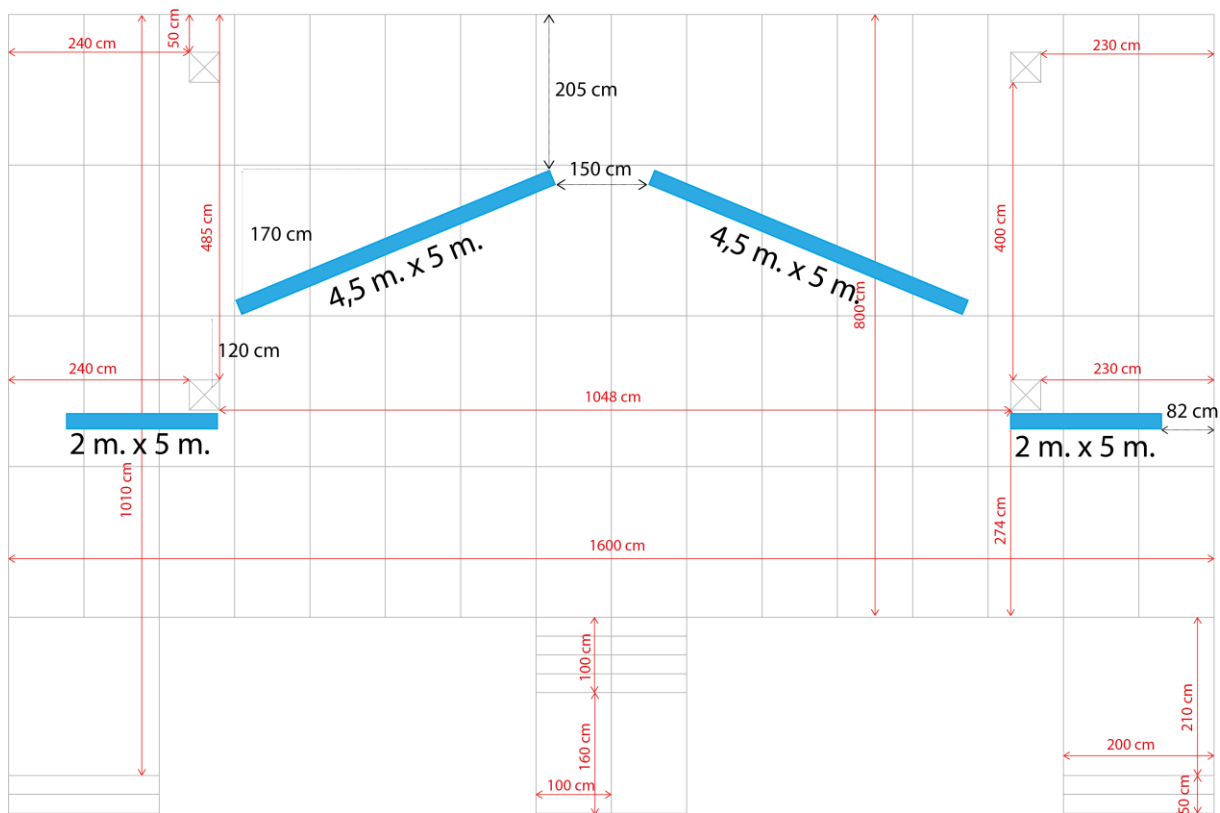


## 1. ŻÓŁTA DAMA

## a) Ustawienie ekranów

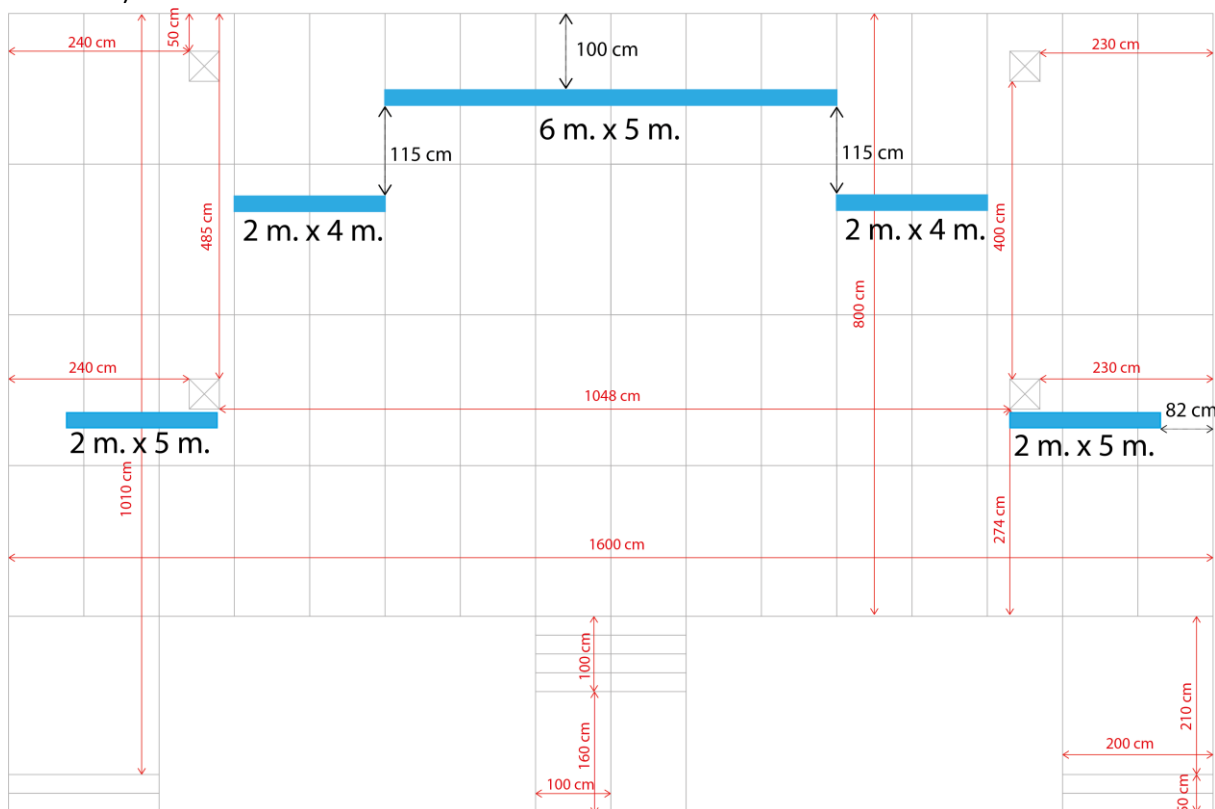


## b) Opis ramy

- rama nośna ekranów głównych (4,5m x 5m – piksel ok. 4 mm) ustawiona w sposób umożliwiający stworzenie tunelu o szerokości min 60cm w celu przejść aktorów za ekranem LED w trakcie akcji scenicznej; rama ma dolegać do ekranu LED w taki sposób, by rama miała grubość nie większą niż 30cm; statecznik konstrukcji nośnej ekranu powinien być odsunięty do ekranu do tyłu sceny od odległość 100-140cm (ze sztywnym mocowaniem do podestu scenicznego, w sposób nienaruszający substancji podestu, lub kratownicy sceny) z osadzeniem na wysokości nie niższej niż 220cm; skrajne ramy mogą być zamontowane nie bliżej niż 50cm. Od krawędzi ekranu; kolor konstrukcji nośnej srebrny/czarny;
- rama nośna każdego ekranu bocznego (2m x 5m piksel ok. 2,6mm) ustawiona w sposób umożliwiający swobodne przejście aktorów za każdym z ekranów bocznych w trakcie akcji scenicznej;

## 2. Błękitny zamek

### a) Ustawienie ekranów



### b) Opis ramy

- rama nośna ekranu głównego (6m x 5m oraz 2 x 2m x 4m – piksel ok. 4 mm) ustawiona w sposób umożliwiający stworzenie tunelu o szerokości min 40cm w celu przejść za ekranem LED w; rama ma dolegać do ekranu LED w taki sposób, by rama miała grubość nie większą niż 30cm; statecznik konstrukcji nośnej ekranu powinien być odsunięty od frontu ekranu do tyłu sceny na odległość nie większą niż 100cm (ze sztywnym mocowaniem do podestu scenicznego sceny, w sposób nienaruszający substancji podestu lub kratownicy sceny) z osadzeniem na wysokości nie niższej niż 220cm; skrajne ramy mogą być zamontowane nie bliżej niż 50cm od krawędzi ekranu; dodatkowo wymagane są stężenia między stelażami ekranu tylnego (6m x 5m) a ekranami bocznymi (2m x 4m) na wysokości około 3m; kolor konstrukcji nośnej srebrny/czarny;
- rama nośna każdego ekranu bocznego (2m x 5m piksel ok. 2,6mm) ustawiona w sposób umożliwiający swobodne przejście aktorów za każdym z ekranów bocznych w trakcie akcji scenicznej;

## 3. Inne ustawienia

Wymagany jest systemowy stelaż ekranu pozwalający ustawić ekran w wolnostojących modułach pionowych o szerokości od 2m do 8m i dowolnej wysokości z gradacją co 1m – do maksymalnej wysokości 5m oraz dający możliwość osadzenia wspornika tylnego do 120cm od ekranu (w celu umożliwienia przesunięcia elementów scenografii oraz rekwizytów bezpośrednio za ekranem w trakcie akcji scenicznej).

### INFORMACJE TECHNICZNE O SCENIE

Scena została utworzona z systemu aluminiowych podestów scenicznych o następujących parametrach technicznych: rozmiar pojedynczego podestu 200x100cm, blat podestu o grubości min. 20mm całkowicie wpuszczony w ramę podestu, udźwig pojedynczego podestu minimum 500kg/m<sup>2</sup>, szerokość systemu podestów 1600cm.

Poniżej przedstawiono poglądowe rysunki przedstawiające scenę, w której będą montowane urządzenia multimedialne.

